NÚMERO SUELTO: 10 CENTAVOS

Domingo 11 de Diciembre 1887

Año XXV — Núm. 1301

EL MOSQUITO

BIBLIOTECA Bs. As. NACIONAL

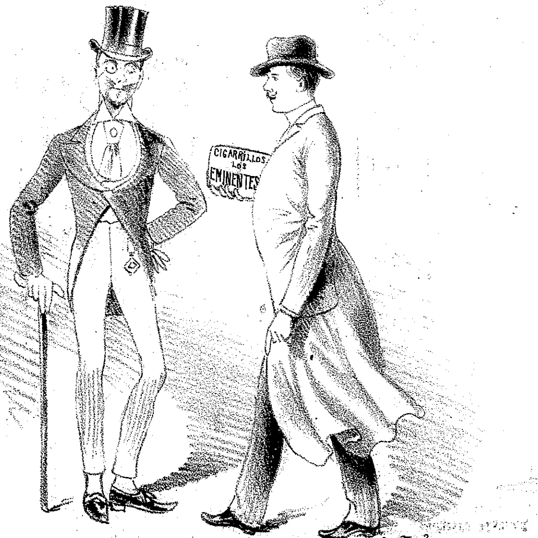
GALERÍA DE CELEBRIDADES ARGENTINAS

GENERAL DON JOSE MARIA PAZ

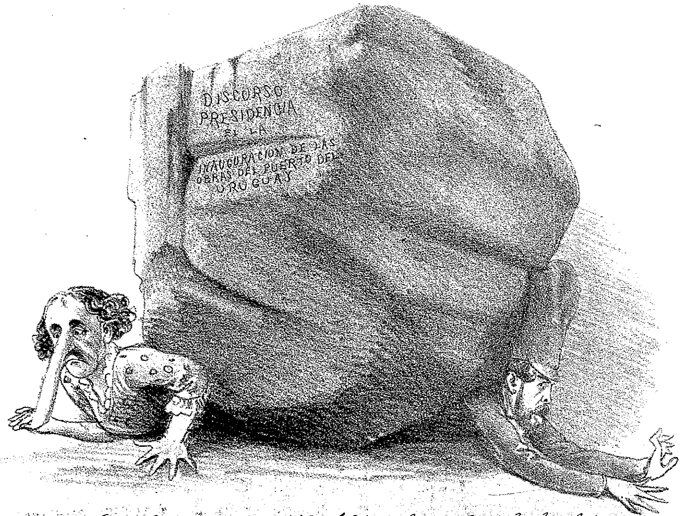
CUYA ESTÁTUA SE INAUGURARÁ SOLEMNEMENTE EL DOMINGO 18 DEL CORRIENTE EN CÓRDOBA

Imponente prueba de cordura acaba de dar Francia en la eleccion de su nuevo presidente, M. Sadi Carnot. Es decididamente la patria de los franceses una gloriosa y grande nacion.

ELLA — Si, la "Sabana" sostuvo al Intendente Alvear desde que le vio bien encaminado ¿Porque no sigue su ejemplo el Intendente Crespo!



— Si, me voy á Cordoba y hago mis preparativos. ¿Y tu?
— Yo aca me quedo; mis conquistas no me quieren soltar.



— ¡Y no están aun convencidos! Sin embargo el oro ha bajado en una semana diez puntos!

L'UNIVERSELLE, San Martin 148—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 40 cents, lo que en otras casas de baño vale 50.

Señor don G. VILLEGAS

DE SAN JUAN

Suplicamos encarecidamente á este señor agente de El Mosquito, se digne contestar á nuestras repetidas cartas, ó á lo menos, chancelar sus cuentas con esta administracion.

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 11 de Diciembre de 1887

PICADURAS

DISPARATES SON TRIUNFOS

Cuando el Presidente de la República obtuvo licencia del Congreso para alejarse de la capital los diarios de cierta matiz vociferaron hasta mas no poder, diciendo que eso era un escándalo, una monstruosidad, una cosa antediluviana.

Cuando se supo que el ejército marcharía á Córdoba, acompañando al doctor Juarez Celman, para hacer los honores en la inauguracion de la estatua del General Paz, los mismos diarios pusieron el grito en el cielo, protestando que los tropas no debian ir, ni que tampoco debian quedarse.

Cuando partió de Buenos Aires, el primer magistrado de la Nacion, esa misma prensa le lanzó un diluvio de sarcasmos y de epigramas de la peor especie, sonriéndose fisgadamente porque.... no habia sido invitada para acompañarlo.

Y cuando se recibió aquí la noticia de la primera manifestacion popular de que fué objeto en su gira, y se tuvo la copia de su discurso, esos mismos diarios, se santiguaron, hicieron un mundo de muecas, y no pudiendo atacar el fondo de la arenga atacaron.... á la comitiva del Presidente.

De esta sistemada oposicion, de este prurito de querer ridiculizar todo lo que al Gobierno se refiera, se desprende una cosa: que la prensa de cierto matiz mira con despecho el triunfal y tranquilo viaje del Doctor Juarez.

¡Bonita manera de hacer oposicion!...

Si el Presidente se vá, malo; si no se vá, peor; si lleva la tropa, pésimo; si no la lleva, horrible; si no habla, es un tonto; si habla es un plagiador; si recibe una manifestacion del pueblo, macana; si no la recibe, palo; y en fin, esos diarios creen que con acumular media docena de disparates de calibre mayúsculo cumplen noblemente con su deber.

Hay que dejarlos entregados á sus propias miserias y, como el escorpion, se matarán con su mismo veneno.

Entrar á contestar sus disparates es obra de niños ó de locos.

En la inclusa ó en el manicomio les contestarían; en la prensa nadie se toma ese trabajo.

LO QUE PUEDE UNA TAJADA

El lobo respeta al lobo y un diario mata á otro diario.... lo que quiere decir que los diarios son peores que los lobos.

«La Nacion» parece que alimenta la idea de sacar su tripa de mal año de las arcas municipales; pero al ver que el Intendente Crespo dice que *nones* esa *señora* se sulfura de tal manera que las emprende á mojicones con todo el mundo, incluyendo su propio pudor.

Vé que la tajada no es para ella, y en sus furores de diosa desairada arma una tempestad en un vaso de agua, amenazando hundir al mundo y sus arrabales.

¡Lo que puede una tajada!..

GALLO EN UN FERRO-CARRIL

Como el doctor Gallo no tiene donde pronunciar discursos, desde que es Diputado cesante, ha solicitado una plaza en el Directorio de un Ferro-carril.

Allí pronunciará un discurso diario.

Compadecemos á sus pobres compañeros de tareas.

EL SEÑOR DEL HISOPO

Nos faltan palabras para agradecer la galantería del estupendo crítico de teatros y sacristías, don Santiago Estrada, al acceder á nuestro ferviente ruego de publicar otra morrocotuda crónica teatral.

Efectivamente, despidiendo á Roncoroni, el insigne criticon nos ha expetado un soberano artículo que vivirá grabado eternamente en la memoria de los pobres seres que viven titeando al prójimo.

Lamentamos muchísimo que ya no funcionen los teatros de alto coturno; y no lo sentimos por vernos privados de ver las representaciones, sinó por la privacion de las enciclopédicas y magestuosas producciones del señor Estrada.

No obstante, si este quisiera ser tan condescendiente como hasta ahora, podria hacer una reseña trájico-poética apropósito de las pantorrillas de las bailarinas del *Pasatiempo*.

Esperamos que el bienaventurado y solemne escritor acceda á nuestra humilde peticion, hecha con el inocente objeto de reirnos inocentemente.

Nada le cuesta á don Santiago largar un hisopazo para divertir el público.

EL JUBILEO DEL PAPA

Muchos beatos,
El año nuevo
Daránle al Papa
Miles de pesos.
Y el Santo Padre,
Que no es un lerdo,
Pedirá á todos
Mas y mas pesos....
Esto se llama
Ser santo, bueno,
Caritativo,
Humilde y recto.
Esto se llama
Dar buen ejemplo
Y de pobreza
Ser un modelo.
En el lenguage
Noble, del clero
Esto es apenas
Un jubileo;
Pero en la lengua
Vulgar del pueblo
Es un *negocio*
De los mas feos.

ANTIGUO COMENSAL DEL CONGRESO

Dando las mas asombrosas pruebas de ser un diplomático de primera fuerza, continúa Lainez alabando á Pellegrini y deshaciéndose en ataques al Dr. Juarez, con el objeto de *dividir para reinar*.

Francamente, no creíamos que el hijo adoptivo de Rocha tuviera tanto talento y tales facultades artísticos-diplomáticas.

Si continúa con su prédica enloquecedera vá á ocasionar un cataclismo en el palacio de Gobierno.

Rogamos al ex-comensal del Banco de la Provincia que se compadezca de la desesperante situacion en que vá á colocar con su propaganda á los hombres de gobierno; le rogamos que no quiera producir la terrible catástrofe; le rogamos en fin, que no ponga en juego su incontrastable influencia para derrocar al gobierno de una sola plumada.

El dia que á Lainez se le ponga en la punta de la nariz, puede dejar cesante al Presidente, á Wilde y á todos sns queridos amigos, con solo elaborar una de esas grandes ideas diplomáticas, mover los labios y enristrar la pluma.

Es muy temible el talento y el prestigio del antiguo mamon del Banco Provincial.

PALIZAS PERIODÍSTICAS

«La Nacion» á «El Nacional»
Todos los dias le atiza
Una soberbia paliza
Hambrienta-municipal.

—

Y «El Nacional» ofendido
Por acciones tan groseras
Le levanta las polleras
Y le dá su merecido.

—

Y todo esto ¿á que responde?
A que en este asunto sério,
(Para nadie es un misterio)
Una tajada se esconde.

—

Por tajadas de valor
Esa prensa *independiente*
Se devóra mutuamente
Con patriótico furor.

DIVERSIONES PÚBLICAS

JARDIN FLORIDA

Sábado 10 de Diciembre de 1887, gran concierto: gran orquesta de 90 profesores, bajo la Direccion del Maestro Ricardo Furlotti.

PLAZA EÚSKARA

La Comision Directiva del Laurak-Bat, deseosa de complacer al público bonaerense que tan señaladas muestras está dando de su aficion al noble juego de pelota, ha organizado para el próximo Domingo 11 del corriente, un espléndido partido á cesta entre los siguientes pelotaris; Juan José Eceiza (Mardura) y Roman Beloqui, contra Vicente Elicegui y Pedro Arrese Igon (Portal), todos á cesta, habilidad libre, á sacar del 5, pasar el 4 y no el 7, á sesenta tantos.

El Secretario.

PASATIEMPO

Calle Cuyo esquina Paraná—Direccion Forlet. Jardin-Teatro-Concierto—Folies Buenos Aires. Funcion todas las noches. Entrada 0.50 cts.—Sábado 10 de Diciembre de 1887.

AVISOS

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y exapenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de est viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados-Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme.

Su obsecuente servidor

TOMÁS HOLLOWAY

Nº 533, Oxford Street.
óndres, 1º de Mayo, 1878.

PARA INGENIEROS Y ARQUITECTOS

Papel al ferro-Prusiato para reproduccion de planos, se encuentra en venta en la oficina de EL MOSQUITO, Tucuman 131 esquina San Martin.

PRECIO DEL ROLLO

De 1.m00 x 10 m.............. $n 4.50
» 0.m75 x 10 m.............. » 3.50
» 0.m65 x 10 m.............. » 3.00

calidad superior garantida.

DR. JUAN CIMONE

ESPECIALISTA

EN LAS ENFERMEDADES

Venereo-sifilíticas, de la piel y de señoras

RECIBIDO EN EUROPA Y BUENOS AIRES

406 – CORRIENTES – 406

Consultas: de 9 á 11 y de 4 á 6; los Lúnes, gratis

CARLOS PATRITTI

ARTISTA PINTOR

RETRATOS AL ÓLEO

COPIADOS DEL NATURAL O DE FOTOGRAFIAS

CALLE URUGUAY N. 541

AVISAMOS á los señores ingenieros y arquitectos, que hemos recibido un gran surtido de papeles preparados al Ferro-Prusiato, para la reproduccion de planos y tambien una tinta especial para la correccion de las pruebas sobre dicho papel.

Tamaños del papel: 10m x 1m — 0m75 x 10m — 065m x 10m.

Chocolate.
A. Godet

RETRATOS SOBRE CARTULINA

EN VENTA EN LA OFICINA DE «EL MOSQUITO»

131—TUCUMAN—131

Á UN PESO MONEDA NACIONAL EL EJEMPLAR

General don Julio A. Roca—Doctor Miguel Juarez Celman—Doctor Eduardo Wilde—Señor don Antonino Cambacéres—Doctor Eduardo Costa—Alberto Navarro Viola—Adolfo Mitre—General Victorica—Doctor D'Amico—Señor don Márcos Paz—Juan Cárlos Gomez—Mariano Balcarce—Máximo Paz—Filemon Posse.

Á 0.50 CENTAVOS

Edmundo de Amicis—Garibaldi—Victor Hugo. Dibujados por H. Stein.

131 — TUCUMAN — 131

FILTRES PASTEUR

PERFECTIONNÉS

par J. MALLIE ingénieur

DÉPOT—TACUARÍ 88.

Desembarco de los Treinta y Tres

Esta magnífica cópia litográfica del célebre cuadro del pintor oriental Blanes, impresa en cartulina se halla en venta en la oficina de EL MOSQUITO, al precio de un nacional.

OFICINAS DE INGENIEROS

Se les avisa que hallarán papel y tela al ferro-prusiato en la oficina de EL MOSQUITO.

131 CALLE TUCUMAN 131

MAISON DE BLANC

E. LAIGLE

88—TACUARÍ—88

SPECIALITÉ POUR TROUSSEAUX DE MARIAGE

FOTOGRAFIA
WITCOMB

208—CALLE FLORIDA—208

UNICA CASA

Que mereció la gran medalla de oro en la Exposicion Continental de 1882

ESPECIALIDAD EN RETRATOS INALTERABLES

CROMOTYPE—PLATINOTYPE

Retratos de todos tamaños, sobre esmalte y porcelana cocidos al fuego

RODOLFO NEWBERY

DENTISTA NORTE-AMERICANO

125—FLORIDA—125

ESQUINA DE CANGALLO

Tomás Coquel
y
Guillermo Small

Cirujanos Dentistas

Maipú 162.

EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS

para 1889

COMISION DIRECTIVA ARGENTINA

Se reune los dias Lunes, Miércoles y Viernes á las 4 p. m. en su local callle Chacabuco número 31 (altos).

TINTAS DE IMPRIMIR

PARA TIPOGRAFIA Y LITOGRAFIA

DE LA

GRAN FÁBRICA EN PARIS

DE

CH. LORILLEUX & Cie.

UNICOS AGENTES PARA LA REPÚBLICA ARGENTINA

ERNESTO CAILLON Y Cia.

Calle General Lavalle Nº 189

BUENOS AIRES